



TEGUISE - PALACIO SPINOLA

Palacio Spinola de Teguise

(RESIDENCIA OFICIAL DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO DE CANARIAS EN LANZAROTE)

Por FRANCISCO HERNANDEZ DELGADO
DIFUSION CULTURAL

(TEGUISE - 1989)

Palacio Spínola de la Villa de Teguise

Por FRANCISCO HERNANDEZ' DELGADO

(TEGUISE - 1989)

En la Plaza principal de la Villa de Teguise, conocida por los nombres de Plaza de San Miguel o Plaza de García López, se encuentra la CASA PALACIO SPÍNOLA, que constituye una de las viviendas más importantes de las conservadas en la Villa tanto por sus elementos como por sus dimensiones. Los tres escalones de piedra de su entrada principal son peculiares de las grandes casas de la Noble Villa.

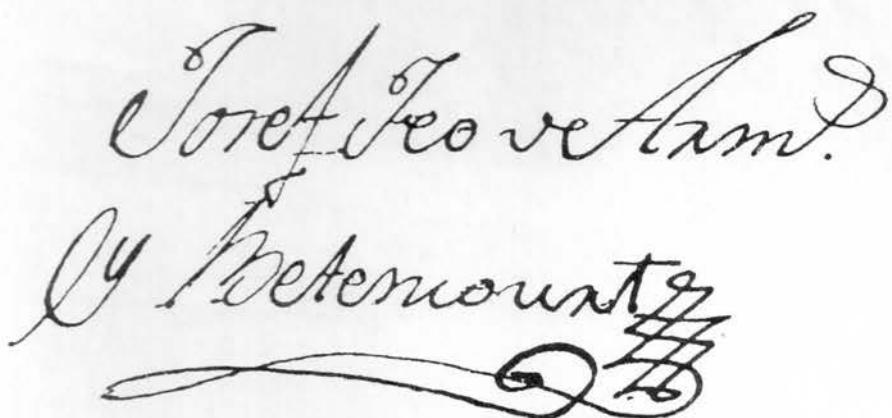
Espléndida y alta chimenea, sus dormitorios colgantes, sus destiladeras empotradas, su brocal de piedra, sus puertas de alacenas con labores vegetales barrocas, sus azoteas a distintos niveles, y sobre todo su capilla, reflejan de un modo especial las viviendas de la clase noble que habitaron Teguise en el siglo XVII y XVIII.

Esta casa Palacio linda por el norte con la calle NUEVA, hoy de Víctor Feo. Esta calle aparece reflejada en los escritos del Capitán Gaspar Carrasco al hacer referencia a sus casas situadas en la Plaza principal y que luego fueron dedicadas a lonjas en 1705. Por el sur está la calle NOTAS, hoy de Blas Cabrera. Por el naciente donde tiene su entrada principal está la Plaza Mayor y por el poniente están las casas que fueron de las familias Pino y las del Presbítero D. José Hernández, en el año 1800.

La construcción de esta casa se situa entre los años 1730 y 1780 de la mano de D. TOMAS FEO PERAZA, quien la construye donde antes estaban las viviendas de las inquisidoras.

D. Tomás Feo Peraza se casa, según el libro de matrimonios de la Parroquia de Teguise, con D^a Candelaria de Armas. Dicho libro en el folio 151, fecha 7 de Enero de 1767, dice textualmente:

“Yo, Domingo Camacho párroco de esta parroquia Matriz de Nuestra Señora de Guadalupe y Vicario de esta Villa, casé por palabras de presentes, según orden de Nuestra Señora Madre Iglesia, a D. Tomás Feo y Peraza hijo legítimo de D. Enrique Feo, difunto, y de D^a Rita Figueroa y Castro, con D^a María de la Candelaria Armas, hija legítima del teniente Coronel D. Manuel Armas y Bethencourt y de D^a Juaquina Roman, todos vecinos de esta Villa, siendo testigos el Coronel Don Rodrigo Peraza, D. Marcial y Servando García Garrote (posiblemente Argote)”.

A handwritten signature in black ink, consisting of two parts. The top part reads "Jose Feo de Armas" and the bottom part reads "y Bethencourt". A decorative flourish or scrollwork is drawn underneath the signature.

FIRMA DE D. JOSE FEO ARMAS Y BETHENCOURT

Es su hijo D. Jose Feo de Armas quien hereda la casa palacio, siendo éste su principal residente. Fue

un personaje importante no solo para la historia de Teguise sino para Lanzarote y Canarias en general. Fue protagonista de la famosa revolución Local de Junio de 1810, contra el también “Mayor” Guerra, D. Bartolomé Lorenzo Guerra y Perdomo, episodio este que ofrece diferentes versiones según sean sus protagonistas partidarios de uno u otro bando.

D. José Feo fue también vocal de la Junta Subalterna de Lanzarote en 1808, en representación del estamento militar, posteriormente ocupó el cargo de Vocal de la Junta Suprema de Canarias y recibió el encargo de gestionar ante la JUNTA SUPREMA DE SEVILLA las soluciones para resolver las distintas diferencias entre Las Palmas y el resto de las islas.

D. Alonso de Nava Marqués de Villanueva del Prado, Presidente de la Junta Suprema de Canarias y vocal de la Central del Reino compartió con D. José Feo, en esta casa Palacio, algunos de los cincuenta días que el Marqués estuvo en su casa de Arrecife.

Al Mayor Feo le sucede como titular de la casa-palacio su hijo D. Víctor Feo, cuyo nacimiento está registrado en el libro 21 folio 188 de la Iglesia de Teguise:

“En Lanzarote a trece de Julio de mil setecientos noventa y seis (1796). Yo, D. José Feo Presbítero de licencia del Sr. Domingo de la Cueva, de esta Iglesia Matriz de Nuestra Señora de Guadalupe y Conv. de Sto. Fut. de Cruz, bauticé, puse óleo y crisma a VICTOR PIO DE LA CONCEPCION hijo legítimo de José Feo, alférez y Comandante del Regt. de Artillería y de D^a Antonia Bettencourt Clavijo; Sres. abuelos paternos D. Tomás Feo y D^a María de Armas; abuelos maternos D. Gaspar Bettencourt y D^a Rafaela Clavijo, nacido el 10 de dicho mes. Fue su padrino el Subteniente de Milicias D. B. de Ferrer a quien advertí . . . espiritual de que doy fe y lo firmo”

D. Victor Feo. Cuadro pintado al óleo, que se encontraba en la Casa Palacio Spínola de Teguise.



D. Victor Feo vive en la casa con sus hermanos TOMAS, ANA Y MARIA FEO BETHENCOURT, y son estas dos hermanas quienes aparecen en un documento sobre la casa del escribano D. Domingo Cancio. La imposición hecha por ellas fue de OCHEENTA MISAS REZADAS Y UNA CANTADA ANUALMENTE y tiene fecha de 20 de Agosto de 1831 y a la hora de capitalizar estas misas para aquellas que no se verificasen, era de TRES REALES NOVENTA CENTIMOS las rezadas, y SIETE REALES CINCUENTA CENTIMOS las cantadas. El documento, que fue pedido a instancias de D. Tomás Feo, está firmado por el Alcalde de Teguise D. Marcial Borges, el síndico D. Marcial Ferrer y el secretario D. Domingo Lorenzo.

D. Tomás Feo Bethencourt nació en la Villa de Teguise y su nacimiento está registrado en el libro 21, folio 50. Había nacido el 24 de Febrero de 1795 y fue bautizado por el Presbítero D. Domingo Camacho, con el nombre de TOMAS ANTONIO DEL JESUS MARIA DE LA CONCEPCION.

DON TOMAS FEO BETHENCOURT, de acuerdo con el documento fechado en la Villa de Teguise el 3 de Enero de 1843, pasa a ser propietario de la totalidad de la casa palacio por compra a D. Luis Feo y su hija María Feo mujer de Gumercindo Monfort, vecinos del lugar de Haría. De las habitaciones que habían sido de D^a Ana y María Feo, que eran ya difuntas, en este documento se hace referencia a que de esta casa no se nombran sus linderos por ser una casa MUY CONOCIDA, el documento firmado por D. DOMINGO CANCIO termina: “está conforme esta primera copia con su original que queda escrito en papel del sello cuarto y a instancia del comprador doy la presente que signo y firmo en papel del mismo sello en el día de su fecha según queda anotado al margen de su matriz de que doy fe (este documento marcado con el número 6 pertenece a la familia Spínola)”.

En el amillaramiento del año 1870 aparece la casa Palacio registrada a su nombre, pero es el 26 de marzo de 1874 cuando es inscrita en el registro de la propiedad lo que se hace en el TOMO 60, LIBRO 13, FOLIO 111 con el número 1012 - Na nombre de D. Tomás Feo y con un valor de 5.625 pesetas.

D. Tomás Feo fallece el 2 de Mayo de 1881 y según testamento otorgado ante el notario D. Francisco Hernández, el 2 de Noviembre de 1880, al no haber contraido matrimonio ni tener hijos, deja la propiedad de la casa en usufructo a su sobrina D^a Adelina Feo Curbelo y cuyo documento dice textualmente:

“DEJO LA REFERIDA CASA A MI SOBRINA ADELINA EN USUFRUCTO Y SI ESTA TOMARA ESTADO MATRIMONIAL Y TUVERA SUCESION, PASARIA DICHA CASA EN PROPIEDAD AL HIJO MAS VIEJO DE LA MISMA, SEA VARON O HEMBRA, QUIEN NO PO-

DRA DISPONER DE ELLA EN VENTA, NI GRAVARLA EN HIPOTECA, ANTES DE QUE CUMPLA VEINTICINCO AÑOS DE EDAD”.

D. Adelina era la encargada de las Joyas de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe de Teguise. Fue una mujer muy piadosa y colaboraba con los gastos de la Iglesia; contrajo matrimonio con D. Angel Spínola Cancio.

Es la primera vez que aparece el apellido Spínola en esta casa palacio. Habían pasado 165 años en que era el apellido Feo el protagonista de la misma.

D. Angel Spínola Cancio es descendiente de D. Rafael Spínola, primer Spínola llegado a Canarias, quien llegó a ser Alcalde de la Fortaleza de La Palma en 1516, que se casó en Tenerife con D^a Catalina Gutiérrez de Lugo, un descendiente de este primer Spínola llegó a Lanzarote y se casó en la Villa de Teguise con D^a Rosalía Cruz, de cuyo matrimonio nacería el primer Spínola Lanzaroteño MANUEL SPINOLA CRUZ, que contrajo matrimonio con D^a Angela Bethencourt Viñoly que tuvieron varios hijos. Los Spínolas fueron amantes del teatro, la música y la cultura, convirtiéndose algunos de ellos como las hermanas Manuela y Esperanza Spínola en verdaderas mecenas de la cultura en Teguise.



D. DOMINGO SPINOLA FEO

D. DOMINGO SPINOLA FEO fue el hijo mayor de D. Angel Spínola y por lo tanto de acuerdo con el testamento de D. Tomás Feo, pasó a ser propietario de la casa palacio. D. Domingo Spínola fue durante muchos años y hasta su jubilación recaudador de Ayuntamiento de Teguise. Tenía su oficina en la casa palacio. Se casó con D^a Catalina Ferrer Ferrer, pasando la casa a su hija D^a Carmen Spínola Ferrer, quien la vende a D. NIELS PRAHM en los años 70 y éste el 19 de Agosto de 1974 la vende a la Sociedad Unión Explosivos Río Tinto S.A., cuando ya se encontraba en alarmante decadencia y abandono.

Río Tinto decide restaurarlo y devolverle el esplendor que corresponde a esta reliquia de la arquitectura señorial isleña. Para ello, encomienda la dirección de los trabajos al insigne arquitecto D. FERNANDO HIGUERAS. Despues de casi dos años de trabajos cuidadosos de restauración , el Palacio ya acabado por cuanto a obra civil se refiere, fue encomendado a D. José Domínguez del Río, eminente decorador de lugares históricos, estando en todo momento asesorando el gran artista lanzaroteño CESAR MANRIQUE.

La intención de Río Tinto era dedicar esta casa para actos culturales, pero el 22 de Marzo de 1984, el pleno del Ayuntamiento de Teguise, acuerda la compra de la Casa Palacio Spínola y el 10 de Julio del mismo año y en las personas de D. DIMAS MARTIN MARTIN (Alcalde), y D. JOSE ESPINO ALVARADO (Secretario) en representación del Ayuntamiento de Teguise y D. ARTURO DEL TIEMPO MARQUEZ representando a la Sociedad Unión Explosivos Río Tinto S.A. actuando de notario D. LUCIANO HOYOS GUTIERREZ, se formalizó la escritura por la que el Ayuntamiento de la Villa de Teguise compraba la Casa Palacio en el Precio de 45.000.000 de pesetas, a pagar en catorce años.

Desde el primer momento el Ayuntamiento lleva a cabo en el Palacio Spínola diversos actos como exposiciones, el hermanamiento con Betancuria y Granville, donde se reunieron los Bethencourt descendiente de JUAN DE BETHENCOURT, tanto lanzaroteños como franceses. También tuvo lugar la clausura de la Muestra de Teatro con motivo del 125 Aniversario del Teatro Público de Teguise y se creó el Taller de Arte de Teguise.

El 1 de Octubre de 1987 Unión Explosivos Río Tinto cede la propiedad de la Casa Palacio al Ayuntamiento de Teguise y firma la escritura perdonando el resto de la deuda que había pendiente durante los catorce años que se habían fijado como plazo. Era sin lugar a dudas una fecha histórica para el PATRIMONIO DE TEGUISE.

Cuadro original del S. XVIII, que se encontraba en la capilla del Palacio Spínola de Teguise (Hoy colección particular)



*El 28 de Enero de 1988 se crea en el palacio Spínola la Cámara Literaria bajo el lema **LOS JUEVES EN TEGUISE**, con el poeta insular residente en Hamburgo **LUIS VILLALBA**. Luego, entre otros, desfilaron por esta Cámara Literaria, **PEPE OLIVARES, YOLANDA SOLER ONIS, CUARTETO ORION, LUIS LEON BARRETO, FRANCISCO TARAJANO, PI LLORENTE etc. etc.***

*En 1989 La Casa Palacio Spínola es declarada **RESIDENCIA OFICIAL DEL GOBIERNO DE CANARIAS** y en la primera visita oficial que el Presidente del Gobierno de Canarias hace a Lanzarote **D. LORENZO OLARTE CULLEN**, permanece tres días en esta CASA PALACIO.*

FUENTES:

María Dolores Rodríguez Armas (Archivo de Teguise).

Archivo Simón Bonilla Morales (Familia Hernández Perdomo)

Archivo Familia Spínola Ferrer

Archivo Parroquial de Teguise



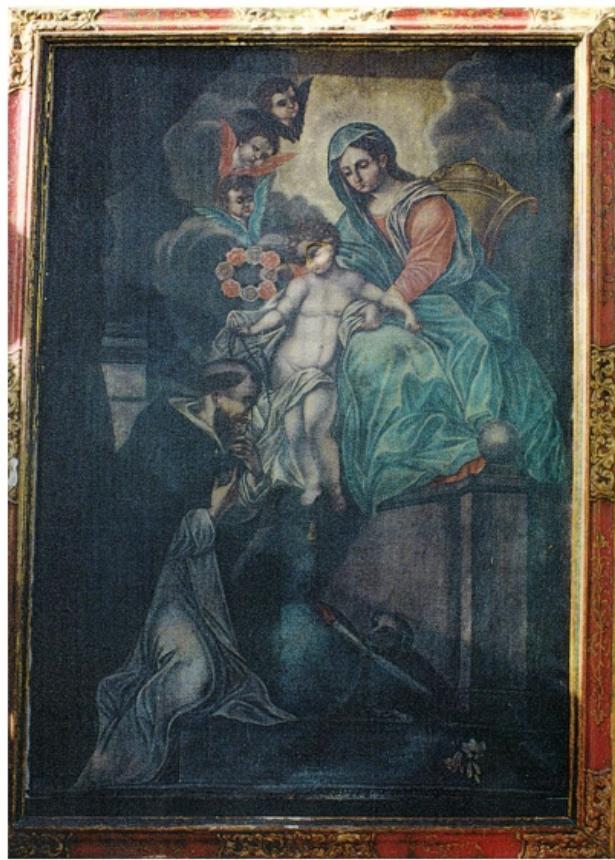
La plaza principal de Teguise antes de la quema de la iglesia en 1909. A la derecha el Palacio Spínola.



Un fragmento de la fachada del Palacio Spínola a mediados del s. XX. Imagen extraída del libro de César Manrique, *Lanzarote arquitectura inédita*.



Un detalle del patio interior del inmueble antes de la restauración. Fotografía extraída del libro de Fernando Gabriel Martín Rodríguez, *Arquitectura doméstica canaria*



Cuadro de la Virgen y el niño entregando el rosario a Santo Domingo que se encontraba en la capilla principal de la Casa.



Antiguos murales del Palacio, obras de Francisca Spínola Bethencourt, antes de la restauración



José Feo Curbelo. Instantánea del siglo XIX.



Ana Cancio Pérez y sus nietos Tomás, Ángel, Ana, Adelina, Rosalía y José Spínola Feo.

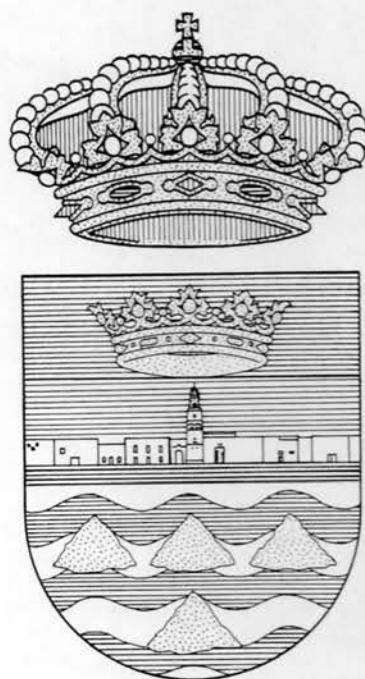


Ángel Spínola Cancio





Domingo Spinola Feo y su esposa Catalina Ferrer Ferrer



**AYUNTAMIENTO DE TEGUISE
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

imprenta minerva

tel.: (928) 81 10 44
c/. josé antonio, 23
355 00 - arrecife
lanzarote - canarias

