

FRANCISCO HERNÁNDEZ DELGADO

Asesor Cultural del Ayuntamiento de Tegui

"Las imágenes restauradas tienen un gran valor no sólo histórico, sino también artístico"

Tegui inaugura hoy una muestra fotográfica proveniente de su Fondo histórico y exhibe sus obras de arte recién restauradas

FRANCISCO JOSÉ NAVARRO

Francisco Hernández Delgado, asesor cultural del Ayuntamiento de Tegui, comenta la presentación de cuadros e imágenes restauradas de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y también sobre la exposición de los fondos fotográficos que se van a celebrar en el palacio Spínola de la Villa Tegui hoy, 21 de mayo, a las doce y media del mediodía.

"De lo que se trata es de dar cuenta de lo que el Ayuntamiento ha restaurado, tanto imágenes como cuadros, de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe de Tegui. Son imágenes que estaban dedicadas al culto en la parroquia, y que una vez restauradas, han vuelto a la parroquia de Guadalupe", comenta Hernández Delgado.

En total, se han restaurado seis imágenes y el Cuadro de Ánimas, cuya parte central ya está restaurado, y se encuentra colocado, y el cuadro de la Sagrada Familia de Tahíche.

Se restauraron en Fuerteventura, bajo la mano de Chus Morante, considerada una de las mejores restauradoras de Canarias, que ha recuperado la mayoría de las imágenes de Fuerteventura. El viernes, en la presentación de las obras recién restauradas, Morante va estar presente para explicar el proceso que se ha llevado para recuperar el estado original de las imágenes y el cuadro.

En concreto, se restauraron las imágenes de San Pedro Apóstol, San Pedro Alcántara, la Virgen de Guadalupe, San Blas, un niño Jesús, el cuadro de Ánimas y el cuadro de la Sagrada Familia de Tahíche, que se colocó hace una semana en la Iglesia de Santiago Apóstol de la localidad de Tegui, aunque éste lo restauró Manolo Perdomo.

Las imágenes son bastante antiguas. La de la Virgen de Guadalupe, en concreto, se cree que sea la primitiva imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Tegui del Siglo XVI. "Son imá-

genes buenas y, según la restauradora, tienen un gran valor no sólo histórico, sino también artístico. Así, la de San José es una figura que bajo su capa de color, que estaba pintado de negro, se ha recuperado los colores originales, un dorado precioso. La gente, la primera vez que lo pusimos en el altar, decía que aquel no era San José, que no estaba pintadito de negro. Pero es que el traje lucía negro, después de las capas de barniz que la gente daba a las cosas para que brillaran y lucieran, y claro, el barniz se secaba y ennegrecía las figuras. Se descubría la policromía original del santo, que es como un dorado", indica Francisco Hernández.

El tiempo que ha costado restaurar estas piezas ha sido de seis a ocho años. El precio de restauración de cada una de estas figuras ha oscilado alrededor de unas 500.000 y 700.000 pesetas. Dependiendo la calidad, incluso, ha habido imágenes que se han restaurado por un costo de 850.000 pesetas.

El asesor cultural del Ayuntamiento de Tegui apunta: "El Ayuntamiento ha invertido, no sólo en estas imágenes de la Iglesia de Guadalupe, sino en las ermitas y en su restauración, techo, piso, cuadro, ornamentos y demás, más de 600 millones de pesetas, una cantidad que estaba pensada hasta febrero de este año. Cuando se incorporó al archivo histórico María Dolores Rodríguez Armas, que es la responsable de Patrimonio del Ayuntamiento de Tegui, presentó un

proyecto de restauración al Consistorio, y, por supuesto con mucho cariño, desde esa época, hace ahora nueve años, se viene restaurando. Primero empezaron por San Leandro de Te-

segui; en la de El Mojón también se invirtió; en la de Los Valles, que se hizo un techo nuevo; el teatro municipal, y la ermita de San Andrés en Mozaga también se restauraron. Tan sólo en la iglesia de Guadalupe se han gastado ciento y pico millones de pesetas. La inversión



Francisco Hernández Delgado.

Todos los lanzaroteños están invitados el Día de Canarias a la Carpa de Tegui

Una jornada anterior al Día de Canaria, el sábado 29 de mayo, se celebrará en la Carpa de Tegui una serie de actividades de confraternización entre las catorce asociaciones del municipio.

Se trata de pasar una jornada compartiendo las inquietudes, las propuestas y las soluciones entre los miembros de los colectivos sociales de Tegui.

Los que deseen acudir a los actos que allí se realicen, deberán acudir ataviados con el traje típico de Lanzarote. Todos los conejeros están in-

vitados a participar en esta jornada. Se ha calculado que, tan sólo con que vayan los miembros de las asociaciones, ya se juntarían unas en la Carpa unas 600 personas.

Más reciente aún, hoy a las nueve de la noche, hay una cita en el Convento de Santo Domingo, en donde se celebrará el V Concurso de Coplas Canarias del grupo Guanapay. En la velada, se conocerán los nombres de los ganadores de la presente edición y se reconocerá la labor destacada de algunos vecinos de Tegui en la recuperación del folklore del municipio.

de la restauración se hizo con un convenio del Gobierno canario y el Cabildo, pero para eso había 25 millones de pesetas, y luego el Cabildo puso unos 15 millones, pero el Ayuntamiento tuvo que poner pintura y todo lo demás".

En definitiva, y para orgullo de la gente del municipio y la de todo Lanzarote, se ha logrado hacer una bonita obra en "la catedral", tal y como se le conoce a la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.

Acto de presentación

Después de que se presenten las obras restauradas y que Chus Morante explique todo el proceso de restauración, se inaugurará la exposición fotográfica del Fondo histórico de Tegui. "Hace ya unos cuantos años que el Archivo viene recuperando fotografías de todo Lanzarote, y su fondo debe rondar ya las 700 fotografías. No se van a exponer todas, pero se van a mostrar algunas representativas que recogen los edificios de Tegui, donde incluso habrá de Yaiza y de Tinajo, de fotos de ranchos antiguos, de parrandas, de los Diabletes... En fin, cosas de éstas. Por tanto, no sólo se van a mostrar las fotografías de Tegui, sino la de aquellos puntos de nuestra geografía donde se ha-

yan conservado esas imágenes", dice Francisco Hernández.

Algunas de las fotos datan de finales del siglo pasado y principios de éste. "Por ejemplo, de la iglesia de Guadalupe, incluso de su interior, hay fotografías de 1894, y también del exterior, incluso de cuando se quemó la iglesia en 1909, hay fotografías del mismo día ése, se ve el altar mayor todo destruido, e incluso, la banda que separaba al altar mayor se aprecia. Hay fotografías, además, de cuando se estaba restaurando la Iglesia, colgando sacos de cemento en los años 1912 y 1915. Se trata de unos documentos de gran valor histórico para quienes no pudieron ver el proceso", asegura Hernández Delgado.

Esta exposición se exhibirá en el Palacio Spínola hasta el próximo 30 de mayo, y se enmarca dentro de los actos que se celebran por el Día de Canarias.

La entrada es libre y gratuita. La presentación de las imágenes se va a hacer en el Museo Sacro, en el Convento de San Francisco. Francisco Hernández asegura que "en el caso de que no se llevarán las imágenes, se haría previamente la presentación y luego se llevaría a la Iglesia de Guadalupe para que allí, *in situ*, la restauradora explicara todo el proceso de

"El Ayuntamiento ha invertido, no sólo en estas imágenes de la Iglesia de Guadalupe, sino en las ermitas y en su restauración, más de 600 millones de pesetas"

restauración de las mismas".

Semana del Día de Canarias

El Ayuntamiento de Tegui ya repartió los programas con los actos que se van a celebrar por el Día de Canarias. Por primera vez, todos los colectivos culturales y deportivos del municipio, de la tercera edad, las asociaciones juveniles, ranchos de pascua y teatro, la Agrupación Guanapay, Guanarame de Tahíche, la Gran Aldea, los Diabletes..., todas, unas catorce, se han unido para celebrar en un día, el 29 de mayo, un acto de confraternización. "Ellos son los que han organizado esta semana canaria, y eso es lo que hay que destacar, más que los actos en sí, el hecho de que se hayan reunido todas las asociaciones culturales".