

Teguise en la historia

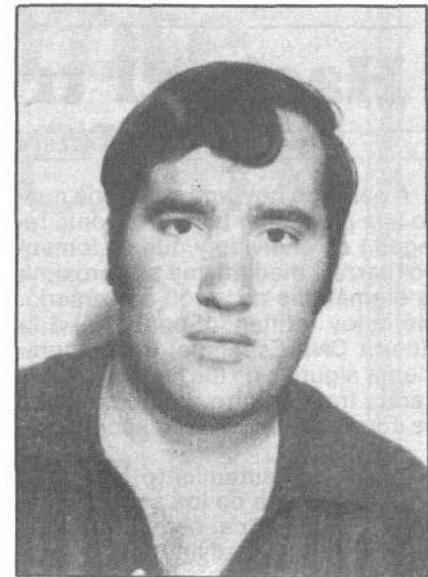
Por FRANCISCO HERNANDEZ DELGADO

En el número especial de la VOZ DE LANZAROTE dedicado al carnaval, habíamos dedicado un espacio a LOS DIABLOS de Teguise, o diabletes que es el nombre con el que se conocen, en el mismo hacíamos referencia a los datos que habíamos recabado de varias personas y periódicos de este siglo, sobre la historia de los diabletes y todos nos llevaban a finales del siglo XIX fecha a partir de la cual hay varios documentos que nos hablan de la ropa así como de la ta y todos ellos sitúan a los diabletes en las fiestas de Carnaval, pero esa creencia de que el DIABLETE representaba al espíritu del diablo y que su baile, sus gritos y ruidos de las esquillas, tenían como finalidad el auyentar a los malos espíritus, nos llevó a buscar noticias relacionadas con los actos religiosos de la época, estos junto a los escritos de Jiménez Sánchez, Juan Bosch Millares y el más importante de todos el de Don Antonio Cabrera Ayala, nos muestran diversas facetas de la vida del Teguise de esa época, y es precisamente en los escritos del Dr. Juan Bosch Millares, concretamente el dedicado a D. ALFONSO ESPINOLA VEGA «Su

vida y su obra» en el que hace una introducción sobre la historia de Teguise sus palacios e Iglesias, donde encontramos el primer punto de partida para nuestro estudio sobre los diabletes. Hace referencia Juan Bosch a que en el Convento o Ermita de la Vera Cruz celebraban algunas sesiones el Cabildo Insular de Lanzarote, y fue en el documento NOTAS SOBRE EL CABILDO INSULAR DE LANZAROTE DEL AÑO 1751-57, y en notas escritas por el Mayordomo del mismo D. ANTONIO MIGUEL RAMON en las que se refiere a aparte de unas importantes ventas o remates llevadas a cabo en el CORRAL DEL PUEBLO DE TEGUISE, como se le pagaban a las personas que bailaban los diabletes pero siempre en el día de CORPUS».

Como quiera que el pago se realizaba durante ese periodo de

Por sesenta reales que se dieron a los que bailaron los tres gigantes diabletes y tambor en el día de Corpus



años (51-57) a distintas personas, se comprueba que los gigantes, la ropa de diabletes y el tambor era propiedad del CABILDO INSULAR DE LANZAROTE y pagaban a quienes se le encargaban que los bailaran los gigantes, tocaban el tambor o se vestían de diabletes bailando todos al son de la música del tambor.

Pero no solo era pagado por el Cabildo los bailadores, sino también las misas y funciones que se celebraban en Teguise, sobre todo las del Carmen, la Purificación; Las Nieves, Semana Santa, San Rafael y San Sebastián, La Candelaria, La Navidad, El Rosario y otras muchas sobre todo destacaba la Navidad, Corpus y El Carmen.



Los Diablos.